



КАТАЛАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Авторы: Л. Х

КАТАЛАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, литература *каталонцев*. Развивается на каталанском яз. в Испании (историч. области Каталония, Валенсия, Балеарские о-ва) и Франции (историч. обл. Руссильон). В период раннего Средневековья существовала преим. в форме устного нар. творчества, немногочисл. записи отд. произведений были сделаны позднее на лат. яз. Древнейший сохранившийся лит. памятник на каталанском яз. — сборник проповедей из церкви в г. Органья (кон. 12 — нач. 13 вв.). Наряду с религ. лит-рой в 12–13 вв. развивалась рыцарская поэзия на прованс. яз. (близком каталанскому), представленная творчеством трубадуров Б. де Палоля, Г. де Бергады, Г. де Кабестаня и др. С сер. 13 в. получил распространение жанр хроники на каталанском яз. (Джауме I, Б. Десклот, Р. Мунтанер и др.). Р. *Лулли* прославился как поэт, а также как автор первого романа на каталанском яз. («Книга о Бланкерне», кон. 13 в.). В 14 в. получила развитие моралистич. проза (А. де Виланова, Б. Медже, Ф. Эшименис и др.). В творчестве поэтов Д. Марка, П. Марка, Б. де Со, А. Турмеды и др. ощутимо влияние лирики прованс. трубадуров и романов бретонского цикла. На ренессансные итал. образцы ориентировано творчество Ж. де Сан-Джорди, А. Фебрера и др. Поэзия А. *Марка* стала вершиной ренессансной каталанской лирики. Публикация рыцарского романа «Тирант Белый» Ж. *Мартуреля* и М. де Гальбы (1490) вызвала массовый интерес к этому жанру не только в Каталонии и Валенсии, но и во всей Испании.

В 16–18 вв. К. л. переживала период упадка, её возрождение наблюдается в нач. 19 в. «Ода к родине» Б. К. Арибау (1833) стала одним из первых проявлений романтизма в К. л., представленного также творчеством В. Балагера, Ж. *Вердагера-и-Сантало* (поэма «Атлантида», 1877, и др.), Дж. Рубио-и-Орса, А. Бланка и др. В К. л. 2-й пол. 19 в. доминировала проза. Историч. роман «Сиротка из Менаргеса, или Агонизирующая Каталония» А. де Бофаруля (1862) отразил влияние В. Скотта. *Костумбризм* ярко проявился в творчестве Н. Ольера и др. Натуралистич. тенденции заметны в прозе Р. Казельяса, П. Короминеса, В. Катала (псевд. К. Альберт) и др. На рубеже 19–20 вв. активно развивается театр; наиболее значит. драматург этого времени — А. Гимера, в творчестве которого соединяются традиции реализма и символизма (драмы «Мария Роза», 1894, «Долина», 1897, и др.).

Заметным явлением лит. жизни рубежа 19–20 вв. стала деятельность группы «ноусентистов», творчество которых ознаменовало появление модернизма в К. л.: Дж. *Марагаль* (поэтич. сб. «Видения и песни», 1900, и др.), Дж. М. де Сагарра, Дж. Карнер (поэтич. сб. «Напрасный дар», 1924, и др.), Дж. Альковер, К. Рибя и др. В 1920-х гг. зародился авангардизм (творчество А. Эсклазанса, Дж. В. Фоша, Дж. Салвата Папасейта и др.). Реалистич. направление представлено произведениями прозаиков Т. Гарсеса, К. Сальвадора, Дж. Пла и др. После утверждения франкистского режима К. л. переживала период упадка, только в кон. 1950-х гг. вновь начали издаваться книги и пресса на каталанском яз. В 1950–80-х гг. развивалась проникнутая психологизмом реалистич. проза (М. Родереда, М. Аримань, Ф. Вальверду, Р. Фольш-и-Камарас, М. Ройг и др.). Поэзия представлена именами С. *Эсприу* (поэтич. сб. «Шкура быка», 1960, и др.), Пере Куарта (наст. имя Ж. Оливер; поэтич. сб. «Оплаченные каникулы», 1960, и др.), Дж. Тексидора, Х. Броссы, Х. Коломинеса, Г. Ферратера,

Л. Альпера, П. Жимферрера и др. В кон. 20 – нач. 21 вв. наблюдается интенсивное развитие каталанской словесности; среди известных писателей – К. Монзо, Х. Монкада, К. Риера, Н. Комадира, М. Форкано, В. А. Эстеллес, Б. Бонет, А. С. [Пиньоль](#) (романы «В пьянящей тишине», 2002, «Пандора в Конго», 2005).

Литература

Изд.: Огонь и розы. Из современной каталонской поэзии. М., 1981; Из каталонской поэзии. Л., 1984; *Literatura catalana medieval*. Barcelona, 1985; Рассказы писателей Каталонии. М., 1987; Барселонские премьеры: Пьесы. М., 1994; Тень другого моря. Современная каталонская поэзия. СПб., 2000; Время верных зеркал. Двадцать каталонских поэтов XX столетия. СПб., 2001; 40 после 39: антология современной каталонской поэзии. СПб., 2002.

Лит.: Fuster J. *Literatura catalana contemporània*. Madrid, 1975; Rubió i Balaguer J. *Historia de la literatura catalana*. Barcelona, 1984–1986. Vol. 1–3; Vidal Alcover J. *Estudis de literatura catalana contemporània*. Barcelona, 1993; Duran E., Solervicens J. *Orientacions bibliogràfiques sobre literatura catalana moderna (1474–1833)*. Barcelona, 1993; Alemany Ferrer R. *Guia bibliogràfica de la literatura catalana medieval*. Alacant, 1997; Художественная литература Испании в русской печати. М., 1998. Вып. 1: Каталонская литература.