



КАТА́ЕВ ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ

Авторы: О. С. Левченкова



КАТА́ЕВ Валентин Петрович [16(28).1.1897, Одесса – 12.4.1986, Москва], рус. писатель, Герой Соц. Труда (1974). Брат Е. П. Петрова (см. [Ильф и Петров](#)). Сын преподавателя гимназии и учительницы музыки. Начал писать стихи в годы учёбы в гимназии (1-я публикация – стихотворение «Осень», 1910), которую не закончил, уйдя в 1915 добровольцем на фронт. С 1919 сражался на фронтах Гражд. войны 1917–1922. Опыт двух войн отражён в документальной повести «Записки о гражданской войне» (1920). Психологич. манера писателя, сформировавшаяся под влиянием С. Т. Аксакова, А. П. Чехова, И. А. Бунина, проявилась уже в ранних рассказах – «Ружьё» (1915), «Музыка» (1918) и др. С 1920 в Одессе, работал в ЮгРОСТА (отделение Рос. телеграфного агентства), был дружен с Ю. К. [Олешей](#), Э. Г. [Багрицким](#). С 1922 в Москве; сотрудничал с журналами «Новый мир», «Крокодил», «Красный перец», газетами «Гудок», «Рабочая газета». В 1957–1962 гл. редактор ж. «Юность».

Известность К. принесла сатирич. повесть «Растратчики» (1926). Творчество К. в кон. 1920-х – 1950-е гг. разнообразно в жанровом отношении: пьесы («Квадратура круга», 1928; «Синий платочек», 1943, и др.); автобиографич. рассказы; детские сказки; роман-хроника о трудовом героизме «Время, вперёд!» (1932; экранизация М. А. [Швейцера](#), 1966); мифопоэтич. сказание о герое гражд. войны «Я сын трудового народа» (1937; положена в основу оперы «Семён Котко» С. С. [Прокофьева](#), 1940); повести для детей на автобиографич. материале, объединённые позднее в тетralогию «Волны Чёрного моря»: «Белеет парус одинокий» (1936; экранизация В. Г. Легошина, 1937), «Хуторок в степи» (1956), «Зимний ветер» (1960), «Катакомбы» (1961); воен. повесть «Сын полка» (1945; Гос. пр. СССР, 1945). В мемуарно-автобиографич. прозе 1960–80-х гг. усиливается лирич. начало, изложение событий определяется свободной ассоциативностью, их трактовка – субъективной авторской позицией: роман «Трава забвения» (1967) воссоздаёт апокалиптич. картины одесской жизни времён гражд. войны; роман «Алмазный мой венец» (1978) рисует панораму лит. Москвы 1920-х гг. и несколько утрированные портреты современников автора. Среди др. произведений: автобиографич. романы «Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона» (1972), «Сухой Лиман» (1986). Награждён 3 орденами Ленина.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 10 т. М., 1983–1986.

Лит.: Скорино Л. Писатель и его время. Жизнь и творчество В. П. Катаева. М., 1965; Галанов Б. Е. В. Катаев. Очерк творчества. М., 1982; он же. В. Катаев: размышления о мастере и диалоги с ним. М., 1989; Котова М. А., Лекманов О. А. В лабиринтах романа-загадки: комментарий к роману В. П. Катаева «Алмазный мой венец». М.,

