



# КА́СТРУ А́ЛВИС

Авторы: Л. Г. Хорева

КА́СТРУ А́ЛВИС (Castro Alves) Антониу ди (14.3.1847, Куролинья – 6.7.1871, Баия), браз. поэт. Учился на юридич. ф-те ун-та Сан-Паулу. Единственное прижизненное издание – поэтич. сб. «Зыбь на волнах» («Espumas flutuantes», 1870), отразивший влияние Дж. [Байрона](#) и В. [Гюго](#). В большинстве произведений К. А. доминирует тема свободы, развитая в духе [аболиционизма](#): драма «Гонзага, или Революция в Минас» («Gonzaga ou a revolução de Minas», изд. в 1875); поэтич. сб. «Рабы» («Os escravos», изд. в 1883). К. А. прославился как изысканный лирик, воспевавший природу Бразилии: стихи из сб. «Водопад Паулу-Афонсу» («A cachoeira de Paulo Affonso», изд. в 1876) и др. Творчество К. А. стало одним из самых ярких достижений [романтизма](#) в браз. лит-ре. Скончался от туберкулёза.

## Литература

Соч.: Poesias completas. 3 ed. São Paulo, 1959; Стихи. М., 1977.

Лит.: Амаду Ж. Кастро Алвес. М., 1963; Hill T. Castro Alves e o poema lírico. 2 ed. Rio de J., 1986; Matos E. Castro Alves: imagens fragmentadas de um mito. São Paulo, 2001; Teles E. Castro Alves e o sonho de liberdade. Salvador de Bahia, 2001; Silva A. Castro Alves. São Paulo, 2006.