



# КАСТІЛЬО

Авторы: К. Н. Гаврилов

КАСТІЛЬО (El Castillo), многослойный археологич. памятник в гроте на сев.-вост. склоне горы Кастильо (приход Пуэнте-Виесго, Сантандер, пров. Кантабрия, Испания). Открыт в 1903 Э. Алькальде дель Рио. В 1906 под его руководством А. [Брёйль](#) скопировал настенные рисунки. Раскопки Брёйля и нем. археолога Г. Обермайера в 1910–14, исп. археолога В. Кабрера-Вальдес в 1980. Толщина культурных отложений до 20 м; выделены 26 слоёв. Нижние (26–4) слои – в осн. от [Ашеля](#) до [азильской культуры](#), верхние – до бронзового века. Наиболее известны памятники палеолитич. искусства. Живописные наскальные изображения датированы радиоуглеродным методом от 19 (одно из изображений лошади) до 10 (в осн. 14–13) тыс. лет назад. Гл. обр. к периоду [Мадлен](#) относятся гравировки на костях животных и камнях, контурное изображение головы хищника на гарпуне, просверлённый жезл из рога благородного оленя. Осн. объект наскальных изображений и гравировок – бизон, козёл, благородный олень; встречаются лошади, мамонты, сев. олени; есть «человекобизон». Имеются негативные изображения человеческих рук, которые по аналогиям из др. пещер относят к [Граветту](#) (ок. 22 тыс. лет назад), нефигуративные знаки (т. н. тектиформы).

## Литература

Лит.: Абрамова З. А. Животное и человек в палеолитическом искусстве Европы. СПб., 2005.