



КАСТЕЛЬЯНОС РОСАРИО

Авторы: Л. Г. Хорева

КАСТЕЛЬЯНОС (Castellanos) Росарио (25.5.1925, Мехико – 7.8.1974, Тель-Авив, Израиль), мекс. писательница. Окончила ф-т философии и филологии Нац. автономного ун-та Мехико (1949), стажировалась в Мадридском ун-те. В 1962–71 проф. Нац. автономного ун-та Мехико. В 1971–74 посол Мексики в Израиле. Психологич. лирику К. отличает ясность и простота стиля: сб-ки «Траектория пыли» («Trayectoria del polvo», 1948), «Бледный свет» («Lívida luz», 1960), «Семейный альбом» («Álbum de familia», 1971), «Поэзия – это не ты» («Poesía no eres tú», 1972) и др. Ярким образцом прозы [индихенизма](#) стали насыщенные этнографич. материалом романы К. «Балун-Канан» («Balún-Canán», 1957) и «Молитва во тьме» («Oficio de tinieblas», 1962, рус. пер. 1973), повествующие о драматич. противостоянии индейцев майя метисам и белым жителям Мексики. Среди сочинений К. – пьесы, сказки, эссе (в т. ч. по проблемам феминизма). Погибла в результате несчастного случая.

Литература

Соч.: Obras. Méx., 1989. Vol. 1–3; Obras reunidas. Méx., 2005. Vol. 1–2.

Лит.: Gil Iriarte M. L. Testamento de Hécuba: mujeres e indígenas en la obra de R. Castellanos. Sevilla, 1999;

Finnegan N. Monstrous projections of femininity in the fiction of Mexican writer R. Castellanos. N. Y., 2000.