



# КАСТÉЛЛО-СФОРЦЁСКО

Авторы: В. А. Кулаков



Кастелло-Сфорцеско в Милане.

КАСТÉЛЛО-СФОРЦЁСКО, Замок Сфорца (Castello Sforzesco), памятник архитектуры и музей в Милане. Замок строился с 1450 (на месте разрушенного замка герцогов *Висконти*, 14 в.) как резиденция герцога Франческо *Сфорца* (инженеры Якопо да Кортоне, Джованни да Милано и Марколеоне да Ногароло). Грандиозное сооружение (квадратное в плане) с мощными крепостными стенами (зубцы – в форме «ласточкиного хвоста») окружено рвом, в который выступают угловые цилиндрич. башни, украшенные гранёным рустом. Массивная въездная 4-ярусная башня (1452, арх. А. *Филарете*) ведёт во внутр. дворы замка (Пьяцца д’Арми,

делла Роккетта и Кортэ-Дукале с 2-этажными корпусами дворца Галеаццо Мария Сфорца). Др. башни и внутр. дворы достраивались во 2-й пол. 15 в. (архитекторы Б. Гадио и Б. Феррини). Во времена герцога Лодовико Моро (1494–99) к замку была пристроена изящная лоджия делла Понтичелла (предположительно арх. Д. *Браманте*); в декорировании зала делле Ассе принимал участие *Леонардо да Винчи* (роспись сводов в виде перголы). Замок неоднократно менял владельцев, частично был разрушен и перестроен; сильно пострадал от бомбардировок в авг. 1943 (последние реставрац. работы завершены в 2005).

В К.-С. размещаются: Пинакотека (картины Антонелло да Мессины, А. Мантеньи, Джованни Беллини, Корреджо, Я. Тинторетто и др.); Музей старинного искусства (скульптура 6–16 вв., в т. ч. предполагаемый мраморный портрет имп. Феодоры, 2-я пол. 6 в., надгробие Гастона де Фуа работы А. Бусты и «Пьета Ронданини» Микеланджело; один из кодексов Леонардо да Винчи), Археологич. музей с собраниями доисторического и егип. иск-ва, музеи мебели, декоративно-прикладного искусства и муз. инструментов.

## Литература

Лит.: Прокофьев В. Н. По Италии. 2-е изд. М., 1971; Raponi N. Lo stato di Milano nell’età sforzesca. Mil., 1971; Ludovico il Moro: La sua città e la sua corte, 1480–1499. (Cat.). Mil., 1983.