



КАССОЛА КАРЛО

Авторы: Ю. Н. Галатенко

КАССОЛА (Cassola) Карло (17.3.1917, Рим – 29.1.1987, Монте-Карло), итал. писатель. Окончил Римский ун-т (1939), работал учителем. Участник *Движения Сопротивления* (1943–44). Лит. творчеством занимался с 1937. В тематич. плане ранние сочинения К. близки *неореализму*, хотя сам писатель эту связь отрицал и, вслед за Дж. *Джойсом*, которого считал своим учителем, стремился выявить глубинный смысл повседневности: антифашистские повести о партизанской борьбе «Фауст и Анна» («Fausto e Anna», 1952), «Старые товарищи» («I vecchi compagni», 1953); эссе «Поездка в Китай» («Viaggio in Cina», 1956) и др. В повести «Рубка леса» («Il taglio del bosco», созд. в 1948–49, опубл. в 1953; рус. пер. 1958) ощущается влияние одноим. рассказа Л. Н. Толстого. Наиболее известное соч. К. – социально-психологич. роман «Невеста Бубе» («La ragazza di Bube», 1960, рус. пер. 1965; экранизация Л. Коменчини 1963). Проза К. 1970–80-х гг. отмечена социально-политич. ангажированностью: повесть «Человек и пёс» («L'uomo e il cane», 1977), эссе «Литература и разоружение» («Letteratura e disarmo», 1978), «Право на выживание» («Diritto alla sopravvivenza», 1982) и др.

Литература

Лит.: Bertacchini R. C. Cassola. 3 ed. Firenze, 1990; Manacorda G. Invito alla lettura di C. Cassola. Mil., 1991; Bernardini G. Narrativa e ragione rivoluzionaria. Pisa, 2007.