



КАССИ́Я

Авторы: Л. В. Луговицкий

КАССИ́Я (Κασσία) [между 800 и 805 (по др. данным, 810), Константинополь? – ок. 867, о. Касос?], визант. поэтесса, гимнограф. Происходила из знатной семьи. Сохранилась легенда о том, что К. принимала участие в смотре невест для имп. *Феофила*, однако её слова показались императору дерзкими, и она была отвергнута. Приняла постриг и стала настоятельницей одного из монастырей Константинополя. В кон. 19 в. К. прославлена греч. Церковью в лике преподобной (день памяти – 7 сентября).

К. – автор св. 40 *тропарей* и двух *канонов*: «На упокоение усопших» и канона Великой субботы (атрибуция условна; возможно, К. составила только начало канона, а основная его часть принадлежит Косме Майюмскому; ок. 900 в текст были внесены дополнит. изменения). Некоторые литургич. произведения К. переведены на церковнославянский яз. и используются в богослужении Рус. православной церкви (в т. ч. знаменитая стихира «Господи, яже во многия грехи впадшая жена», звучащая на утрени Великой среды). Мелодии стихир также были созданы К.: они сохранились в муз. рукописях с визант. нотацией. Светская поэзия К. включает ок. 260 кратких стихотворений (эпиграммы, гномы), написанных преим. ямбич. триметром и посвящённых морально-нравственным вопросам (глупость, ненависть, красота, зависть и т. п.).

Литература

Нотные изд.: *Thirteen hymns* / Ed. D. Touliatos. Bryn Mawr, 2000.

Лит.: Tillyard H. J. W. A musical study of the hymns of Cassia // *Byzantinische Zeitschrift*. 1911. Bd 20. S. 420–485; Rochow I. Studien zu der Person, den Werken und dem Nachleben der Dichterin Kassia. В., 1967; Игнатия (Петровская), мон. Церковно-песнотворческие труды инокини Кассии // *Богословские труды*. М., 1983. Сб. 24; она же. Церковные песнотворцы. М., 2006; Tripolitis A. Kassia: the legend, the woman, and her work. N. Y., 1992.