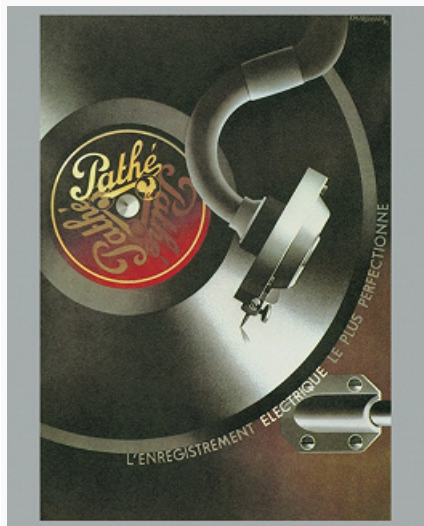


# КАССА́НДР

Авторы: В. А. Кулаков



Кассандр. Афиша «Пате-Пате-Маркони ЕМІ». 1932.

КАССА́НДР (Cassandre) (псевд. с 1922; наст. имя и фам. Адольф Жан Эдуар Мари Мурон, Mouron) (24.1.1901, Харьков – 17.6.1968, Париж), франц. график, живописец, сценограф. Переехал с семьёй в Париж в 1915. Учился в Париже – в Школе изящных искусств (1918), в студиях Р. Менара и Л. Симона, в академии Р. Жюлиана (до 1921). К. – один из крупнейших мастеров европ. плаката 20 в., исполнял торговую рекламу, фирменные марки, логотипы и афиши торговых домов, предприятий и транспортных компаний. «Геометрическая и монументальная» (по определению автора) стилистика произведений К., активно воздействующих на зрителя, сложилась под влиянием худож. идей нем. [Баухауса](#) и рус. [конструктивизма](#), также франц. [кубизма](#) (использование техники [коллажа](#)) и итал. [футуризма](#), с 1930-х гг. – [сюрреализма](#) и иск-ва Дж. Де Кирико. В своих работах К. использовал мн. новации совр. ему фотографии и киноискусства; текст (сконструированные им шрифты) он рассматривал как существенный элемент графич. композиции. Работы К. стилистически близки [ар деко](#) (см. иллюстрации к этой статье) и отчасти предвосхищают иск-во [оп-арта](#). В 1930 был одним из организаторов парижского объединения «Графический альянс» («Alliance Graphique»). В 1936–1938 работал в Нью-Йорке, где организовал первую выставку плаката в Музее совр. иск-ва (1936); сотрудничал с ж. «Harper's Bazaar». В 1936 издан альбом его афиш «Зрелище на улице» («Le Spectacle est dans la rue»; предисловие Б. [Сандра](#)).

В театре работал с 1933/34 («Амфитрион 38» Ж. Жироду, театр «Атений», Париж); среди оформленных им спектаклей (в труппе «Русские балеты Монте-Карло», Парижской опере, театре «Комеди Франсез» и др.) – балеты «Рыцарь и девушка» Ф. Гобера (1941), «Видения» А. Соре (1947), «Дорога света» Ж. Орика (1957); сотрудничал с хореографами Дж. [Баланчиным](#), С. [Лифарём](#). С 1938 занимался живописью, исполняя преим. реалистич. портреты (П. Реверди, 1943, и др.) и пейзажи. Награждён орденом Почётного легиона (1962). Покончил жизнь самоубийством.

## Литература

Лит.: Vox M. A. M. Cassandre: peintre d'affiches. P., 1948; A. M. Cassandre: un précurseur de l'art présent. [Cat.]. Gen., 1966; Brown R. K., Reinhold S. The poster art of A. M. Cassandre. N. Y., 1979; Mouron H. Cassandre. Gen., 1985; Weill A. Cassandre. P., 1995.