



КАСÓНА АЛЕХАНДРО

Авторы: Л. Х

КАСÓНА (Casona) Алехандро (псевд.; наст. фам. Родригес Альварес, Rodríguez Álvarez) (23.3.1903, Бесулье – 24.9.1965, Мадрид), исп. драматург. Из семьи рабочих. Обучался в ун-тах Мурсии и Мадрида. С 1928 работал учителем. Организовал Нар. театр в Мадриде (1931). Жил в эмиграции в Мексике и Аргентине (1939–63). Творчество К. отразило влияние [символизма](#) и [экспрессионизма](#). Лирич. драмы и комедии К., тесно связанные с традициями нар. исп. театра, проникнуты дидактикой и гуманизмом, часто насыщены фантастикой и аллегориями: пьесы «Сирена на суше» («La sirena varada», 1934), «Наша Наташа» («Nuestra Natacha», 1935), «Запрещено убивать себя весной» («Prohibido suicidarse en primavera», 1937), «Деревья умирают стоя» («Los árboles mueren de pie», 1949, рус. пер. 1959), «Семь криков в океане» («Siete gritos en el mar», 1952, рус. пер. 1957; экранизация В. П. [Басова](#), 1986), «Кавалер золотых шпор» («El caballero de las espuelas de oro», 1965) и др.

Литература

Соч.: Obras completas. Madrid, 1969. Vol. 1–2.

Лит.: Moon H. K. A. Casona. Boston, 1985.