



# КА́СНЕР РУДОЛЬФ

Авторы: Ю. Н. Попов

КА́СНЕР (Kassner) Рудольф [11.9.1873, Вельке-Павловице, Моравия – 1.4.1959, Сьерр (др. назв. Зидерс), Швейцария], австр. писатель-эссеист и философ. Друг Р. М. [Рильке](#), оказал влияние на его творчество. В 1892–97 изучал философию, филологию и историю в ун-тах Вены и Берлина. В 1898–1911 совершил путешествия по Европе, Сев. Африке, Индии, России. Жил в Берлине, Лондоне, Париже, Мюнхене, до 1945 преим. в Вене, затем в Швейцарии. В 1938 нацисты запретили публикацию его сочинений. Миросозерцание К. восходит к панэстетическим умонастроениям нем. [романтизма](#) и во многом родственно кругу идей и представлений [философии жизни](#). Выдвинул принципы универсальной физиогномики как свободного от к.-л. систематики и науч. обязательности интуитивного истолкования жизненных форм и созданий культуры. Согласно К., в совр. эпоху место традиц. метафизики занимает физиогномика, понимаемая им как «мистика всего тварного мира» и знаменующая собой поворот от ментальности, основанной на числе, к «живому созерцанию» («Число и лик» – «Zahl und Gesicht», 1919). Это созерцаемое «всеединство» мира раскрывается в многочисл. эссе К. через разнообразные символич. сопоставления и сравнения. К. принадлежит ряд переводов на нем. язык, в т. ч. сочинений Платона, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского.

## Литература

Соч.: Sämtliche Werke / Hrsg. von E. Zinn, K. E. Bohnenkamp. Pfullingen, 1969–1991. Bd 1–10.

Лит.: Paeschke H. R. Kassner. Pfullingen, 1963; Staub H. F. R. Kassner: ein Denker Österreichs. W., 1964; R. Kassner: Physiognomik als Wissensform / Hrsg. von G. Neumann, U. Ott. Freiburg, 1999.