



КАСА́ТКИН НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ



Н. А. Касаткин. «В коридоре окружного суда». 1897.
Художественный музей
(Севастополь).

КАСА́ТКИН Николай Алексеевич [13(25).12.1859, Москва – 17.12.1930, там же], рос. живописец, акад. петерб. АХ (1898). Учился у отца, гравёра Алексея Александровича Касаткина (1829 – после 1883), затем в МУЖВЗ (1873–83) у В. Г. [Перова](#) и И. М. [Прянишникова](#). Чл. ТПХВ (с 1891), автор жанровых картин («Нищие на церковной паперти», 1883; «Перекупка», 1889; «Соперницы», 1890, обе – ГТГ, и др.). С нач. 1890-х гг. главной темой его творчества становится жизнь рабочих и гор. бедноты («Осиротели», 1891, ГРМ; «В коридоре окружного суда», 1897, Худож. музей, Севастополь; «Арестантки на свидании», 1899, Худож. музей Эстонии, Таллин, и др.). Поездки в Донбасс и на Урал (1892–99) привели к созданию большого «шахтёрского» цикла картин и этюдов («Шахтёрка», 1894, ГТГ; «Сбор угля бедными на выработанной шахте», 1894, ГРМ; «Углекопы. Смена», 1895, ГТГ, и др.). Работы К. написаны в сумрачной

землисто-серой гамме; им свойственны простота композиции и интерес к внутренней жизни героев.

В творчестве К. нашли отражение события Революции 1905–07: «Тревожное» («9 января», 1905, ГТГ), «Рабочий-боевик» (1905), «Утро похорон Баумана» (1905; обе – Центр. музей совр. истории России, Москва). В 1906 побывал в Скандинавии, в 1908–10 – в Италии и Турции. После 1917 оформлял революц. праздники; создавал портреты-типы («Комсомолка», 1925, Худож. музей Белоруссии, Минск, и др.). Член АХРР (1922–26) и Об-ва художников-реалистов (с 1927). Первым в стране получил звание нар. художника Республики (1923). В 1924 посетил Великобританию с целью изучения жизни углекопов; создал новый «шахтёрский» цикл. Преподавал в МУЖВЗ (1894–1918) и в школе литографов при изд-ве И. Д. Сытина (1882–1917); среди учеников – А. М. [Герасимов](#), Б. В. [Иогансон](#), Н. П. [Крымов](#), В. В. Мешков, К. С. [Петров-Водкин](#), К. Ф. [Юон](#), Б. Н. Яковлев.

Литература

Лит.: Ситник К. Н. А. Касаткин. Жизнь и творчество. М., 1955; Серова Г. Г. Н. А. Касаткин. Л., 1970.