



КАСАДО́ КАССАДО ГАСПАР

КАСАДО́, Кассадó (Cassadó) Гаспар (30.9.1897, Барселона – 24.12.1966, Мадрид), исп. виолончелист и композитор. С 1904 учился в Барселонской конс., в 1907–14 в Париже брал уроки у П. [Касальса](#). Дебютировал в Барселоне в 1906. С 1918 регулярно гастролировал в странах Европы (в 1963 и 1965 – в СССР) и в США. С 1934 жил во Флоренции. С 1947 вёл мастер-класс в Муз. академии «Киджана» в Сиене, с 1958 преподавал в Высшей муз. школе Кёльна. Выступал в ансамбле с пианистами Артуром [Рубинштейном](#), Х. Итурби, скрипачами И. [Менухиным](#), Б. [Губерманом](#), Й. [Сигети](#). Как солист играл с оркестрами под упр. В. [Менгельберга](#), В. [Фуртвенглера](#), Т. [Бичема](#) и др. крупных дирижёров. Сохранились аудиозаписи. На его композиторское творчество оказали влияние М. де [Фалья](#) и М. [Равель](#) (К. брал у них уроки композиции). Среди сочинений – Концерт для виолончели с оркестром (посвящён Касальсу, 1926) и Каталонская рапсодия для оркестра (1928), три квартета. Под видом транскрипций нередко исполнял собств. произведения (популярные «Токката Дж. Фрескобальди», «Allegretto grazioso Ф. Шуберта» и «Пастораль Ф. Куперена»).

В 1969–90 во Флоренции проводился Междунар. конкурс виолончелистов имени К., в 2006 возобновлён в Хатиодзи (близ Токио).

Литература

Лит.: Pagès i Santacana M. G. Cassadó, la voz del violoncelo. Berga, 2000.