

КАРТУ́Ш



Картуш в декоративном оформлении Мраморного зала дворца в Райнсберге (Германия). 1737–40. Архитектор Г. В. фон Кнобельсдорф.

КАРТУ́Ш (франц. cartouche, от итал. cartoccio, букв. – свёрток, кулёчек), декоративный элемент, поле (в виде не до конца развёрнутого свитка, щита, венка), на котором обычно помещается к.-л. символ или знак (вензель, девиз, родовой герб, эмблема). В 16–18 вв. был широко распространён в архитектуре, в оформлении книг (как обрамление экслибриса, печатного знака издания, издательства и т. д.), рукописей, карт. Лепные или резные К. украшали входы во дворцы, родовой герб на них чаще всего указывал на владельца постройки. К. в виде щитков и свитков изображались на документах, надгробных плитах. На географич. картах в К. помещали заголовок карты, сведения об авторе, портрет и имя адресата дарственной надписи, мифологич. сцены, масштабные линейки, иногда – легенду карты. К. также называют обрамление в виде завязанного шнура, окружающее имя фараона в иероглифич. и иератических др.-егип. текстах.