



КАРРЬЁР ЖАН КЛОД

Авторы: Н. В. Ермакова

КАРРЬЁР (Carrière) Жан Клод (р. 19.9.1931, Коломбьер-сюр-Орб), франц. сценарист, драматург. Родился в семье винодела. Обучался в Высшей нормальной школе в Сен-Клу. Как сценарист сотрудничал со многими крупными режиссёрами, в т. ч. с Л. [Бунюзлем](#) («Дневник горничной», 1964; «Скромное обаяние буржуазии», 1972; «Этот смутный объект желания», 1977), Ф. [Шлёндорфом](#) («Жестяной барабан», 1979), Ж. Л. [Годаром](#) («Спасайся, кто может», 1980), А. [Вайдой](#) («Дантон», 1983; «Бесы», 1987), М. [Форманом](#) («Вальмон», 1989), Ж. П. Раппно («Сирано де Бержерак», 1990), П. [Бруком](#), К. [Саурой](#) и др. Обращаясь в своих сценариях (многие написаны в соавторстве, в т. ч. с режиссёрами) к повседневной жизни совр. общества, эпизодам истории, сюжетам известных лит. произведений (П. А. Ф. Шодерло де Лакло, Э. Ростана, О. Мирбо, Г. Грасса и др.), К. нередко привносит в рассказываемую историю притчевое начало. Автор пьес, романов, книг о кино, автобиографии, юмористич. рассказов, соавтор антологии «Словарь глупости» («Dictionnaire de la bêtise», 1965) и др.

Литература

Лит.: Prédal R. J.-C. Carrière, scénariste: l'art de raconter des histoires. P., 1994.