



КАРРИК ВИЛЬЯМ



В. Каррик. «Жених в грешневике». Фотографическая открытка. 1870-е гг.

КАРРИК (Carrick) Вильям (Василий Андреевич) [31.12.1827, Эдинбург – 11(23).11.1878, С.-Петербург], шотл. и рос. фотограф и акварелист. Учился в петерб. АХ (1844–53) у А. П. [Брюллова](#). В 1853–1856 жил в Риме; в 1857 совершенствовался в фотографии в Эдинбурге (в студии Дж. Гуда Танни). По возвращении в С.-Петербург открыл в 1859 портретную фотостудию (совм. с Дж. Мак-Грегором). Один из первых в России мастеров портретной, пейзажной и жанровой фотографии, в которой заметно сильное влияние живописи передвижников; исполнил серии «Петербургские типы» (вначале в студии, затем – на улицах) и «Сельский быт» (обе 1860-е гг.), виды разл. мест и типов жителей Поволжья [по материалам поездок 1871 и 1875 в Симбирскую губ.; публиковались в издававшихся под ред. П. П. Семёнова-Тян-Шанского сб. «Живописная Россия» (т. 1–12, 1881–1901) и «Россия. Полное географическое описание нашего Отечества» (вып. 1–19, 1899–1914)]. Исполнял также многочисл. фоторепродукции произведений искусства. В 1876 получил (вместе с А. О. [Карелиным](#)) звание фотографа петерб. АХ. Участвовал в фотографич. выставке в Лондоне (1876) и во Всемирной выставке в Париже (1878). Его сын – карикатурист и книжный иллюстратор Вильям (Валерий Васильевич) Каррик (1869–1943); был близко знаком с М. [Горьким](#), с 1918 жил в Норвегии.

Литература

Лит.: Ashbee F., Lawson J. W. Carrick. Edinburgh, 1987; Морозов С. А. Творческая фотография. М., 1989.