



# КА́РЛФЕЛЬДТ ЭРИК АКСЕЛЬ

Авторы: А. В. Коровин

КА́РЛФЕЛЬДТ (Karlfeldt) Эрик Аксель (псевд.; наст. фам. Эрикссон, Eriksson) (20.7.1864, Карлбу, окр. Даларна – 8.4.1931, Стокгольм), швед. поэт, чл. Швед. королевской АН с 1904 (её секретарь с 1912). Родился в крестьянской семье. Окончил ун-т в г. Уппсала (1898; поч. д-р, 1917). Начал печататься с 1895 [сб. стихов «Песни пустошей и любви» («Vildmarks- och kärleksvisor»)]. В поэзии К., близкой [неоромантизму](#), прослеживается влияние К. Г. В. фон [Хейденстама](#) и Г. Фрёдинга; она отмечена изысканностью формы, стремлением поэтизировать крестьянский уклад и воспеть родную природу: сб-ки «Песни Фридулина и другие стихотворения» («Fridolins visor och andra dikter», 1898), «Сад утех Фридолина и даларнские картины в стихах» («Fridolins lustgård och Dalmåningar på rim», 1901). Связь с эстетикой [символизма](#) ощутима в сб-ках «Флора и Помона» («Flora och Pomona», 1906), «Флора и Беллона» («Flora och Bellona», 1918), «Осенний рог» («Hesthorn», 1927). Нобелевская пр. (1931, посм.).

## Литература

Соч.: Samlade verk. Stockh., 1931. Del. 1–5; Samlade dikter. Stockh., 2001.

Лит.: Bergsten S. Karlfeldt. Stockh., 2005.