

КАРЗУ́ ЖАН МАРИ

Авторы: В. А. Кулаков



Ж. М. Карзу. «Золотое сияние».

Цветная литография. 1981.

КАРЗУ́ (Carzou) Жан Мари (псевд. с 1931; наст. имя и фам. Гарник Зулумян, Zouloumian) [1.1.1907, Халеб (Алеппо), ныне Сирия – 12.8.2000, Перигё, деп-т Дордонь], франц. график, живописец, сценограф, чл. Ин-та Франции (1977). Сын арм. фотографа; был депортирован с семьёй в 1915, жил в Каире, с 1924 – в Париже, где учился в Школе архитектуры (1925–28) и в академии «Ла Гранд-Шомьер» (1926–27). Ранние живописные пейзажи близки творчеству М. [Утрилло](#); в натюрмортах, пейзажах и портретах 1930-х гг. преобладают мистич. настроения, сближающие творчество К. с [сюрреализмом](#). В 1930–32 К. исполнял кубистич. коллажи; после краткого увлечения [абстракционизмом](#) создал (с кон. 1930-х гг.)

индивидуальный стиль, в котором реальные образы соседствуют с символическими. Предметный мир в его работах соткан из невесомой паутины пересекающихся линий и штрихов, сплетающихся в сложные арабески; этот утончённый графизм придаёт изображению нереальный, «сновиденческий» характер (виды Парижа, Версаля, Прованса, Венеции, Армении и др.). Сквозными мотивами в его иск-ве становятся метафорич. образы пустынной комнаты с одинокими фигурами («Букет роз», 1980), фантастич. города («Забытый город», 1977; «Цитадель во сне», 1980), порта, гавани («Пристань далёкой мечты», 1980), таинственного леса, разрушения и бедствий (цикл «Апокалипсис», 1957; «Памяти Милле», 1976; «Верден», 1977). Нередко художник вводит в свои работы цвет, создающий эмоциональное напряжение. Поэтичностью отмечены книжные иллюстрации К. (к произведениям Э. Хемингуэя, А. Камю, Э. По и др.). Работая в театре с 1950-х гг., художник привнёс в сценографию стилистику своих живописных и графич. работ. Оформил одну из картин оперы-балета «Галантная Индия» Ж. Ф. Рамо (1952) и балет «Жизель» А. Адана (1954) в Парижской опере, балет «Волк» А. Дютийё (1953, «Балле де Пари»; 1963, театр «Ла Скала», Милан), трагедию «Аталия» Ж. Расина (1955, «Комеди Франсез»). После своей первой выставки в Ереване (1966) К. подарил КГ Армении все экспонированные работы. Награждён орденом Почётного легиона (1956).

Литература

Лит.: Lambertin P. Carzou. P., 1961; Fels F. Carzou. 3 éd. Gen., 1966; Mazar P., Furhange M. Carzou graveur et lithographe. Nice, 1971–1975. Vol. 1–2; Marcenac J. Carzou. P., 1972; Арутюнян В. Н. Карзу. Ер., 1987 (на арм. яз.); Delahaut J. R. Carzou. P., 1984; Campagne J.-M. Carzou. P., 1990.