



КАРÉM МОРИС

Авторы: Н. В. Степанова

КАРÉM (Carême) Морис (12.5.1899, Вавр – 13.1.1978, Андерлехт), бельг. поэт. Сын художника. Писал на франц. яз. В 1918–1943 работал учителем. С 1937 жил в Андерлехте. Поэзия К. отличается ясностью стиля, оптимистич. отношением к бытию; её осн. темы – любовь, красóты природы, простые радости жизни. Автор поэтич. сб-ков «Особняк» («Hôtel bourgeois», 1926), «Мать» («Mère», 1935), «Магический фонарь» («Lanterne magique», 1947), «Голос тишины» («Voix du silence», 1951), «Синий дом» («Grange bleue», 1961), «В руках Божьих» («Dans la main de Dieu», изд. 1979) и др.; басен, стихов и рассказов для детей.

Литература

Соч.: Из современной бельгийской поэзии. М., 1965. С. 78–90; Стихи для детей. М., 1967; Песенка волынки. М., 1986; Морской замок: сказки и сказочные истории. СПб., 1999; Poèmes choisis. P., 2004.

Лит.: Dumont J. La narration lyrique de M. Carême. Brux., 1996; Burny J. Le jour s'en va toujours trop tôt: sur les pas de M. Carême. Brux., 2007.