



# КА-РЕДЗО́НИКО

Авторы: Е. П. Игошина



Ка-Редзони́ко. 1649–82 и 1751–56.

Архитекторы Б. Лонгена,  
Дж. Массари.

КА-РЕДЗО́НИКО (Ca'Rezzonico), дворец в Венеции. Расположен на Большом канале. Строился по заказу венецианской семьи Бон арх. Б. [Лонгеной](#) (1649–82). Достроен в 1751–56 (после приобретения дворца Дж. Редзони́ко) арх. Дж. Массари, которому принадлежат проекты входа со стороны суши, парадной лестницы, частичное оформление интерьеров (салон для танцев и др.); в работе над фасадом и интерьерами парадного этажа Массари следовал первоначальному проекту Лонгены. Гл. фасад, выходящий на Большой канал, имеет 3 этажа: нижний, по центру которого расположены лоджия со сквозным проходом во внутр. дворик и вестибюль (атриум), оформлен рустованными полуколоннами, 2 верхних – гладкими полуколоннами. В декоративном оформлении интерьеров принимали участие Дж. Б. Крозато и П. Висконти (фрески салона), Дж. Б. [Тьеполо](#) (2 плафона), Я. Гуарана и Г. Дициани. Дворец оставался в собственности семьи Редзони́ко до нач. 19 в. С 1936 Музей венецианского сеттеченто (в его состав входит Пинакотекa Э. Мартини). Среди наиболее ценных экспонатов – работы Я. Тинторетто, Каналетто, Ф. Гварди, П. Лонги, Дж. Б. и Дж. Д. Тьеполо.

## Литература

Лит.: Art in Venice. N. Y., 1999; Анисимов А. В. Венеция. Архитектурный путеводитель. М., 2002.