



КАРДУЧЧИ ДЖОЗУЭ

Авторы: Е. В. Фейгина

КАРДУЧЧИ (Carducci) Джозуэ (27.7.1835, Вальдикастелло, Тоскана – 16.2.1907, Болонья), итал. поэт, писатель. Сын врача, участника движения [карбонариев](#). Окончил Высшую нормальную школу в Пизе (1856); преподавал в гимназии Сан-Миньято (1856 и 1859) и Болонском ун-те (1860–1904). Избран членом Сената в 1890. Сочинял стихи с 1845; печатался с 1857 [сб. «Стихотворения» («Rime»)]. Образцом для поэзии К. стало творчество В. [Альфьери](#), У. [Фосколо](#) и Дж. [Леопарди](#). Широкий резонанс получил выдержанный в пантеистич. и антиклерикальном духе гимн «К сатане» («A satana», 1863). Созвучные романтизму бунтарские настроения и прославление независимости Италии сочетаются в поэзии К. с ориентацией на классич. древность и стремлением трактовать историю в духе классицизма: сб-ки «Лёгкое и серьёзное» («Levia Gravia», 1868), «Новые стихотворения» (1861–87); воссоздающие античную метрику «Варварские оды» («Odi barbare», 1877) и др. Среди наиболее значит. сочинений К. – отразивший влияние О. [Барбье](#) и В. [Гюго](#) сборник политич. стихотворений «Ямбы и эподы» («Giambe ed erodi», 1882), в котором используются формы разг. языка. К. является также автором лит.-критич. исследований, посвящённых гл. обр. эпохе позднего Средневековья и Возрождению (работы о Данте, Ф. Петрарке, Дж. Боккаччо и др.). На рус. яз. стихи К. переводились с 1876; среди переводчиков – К. Д. Бальмонт, А. А. Ахматова, М. Л. Гаспаров. Нобелевская пр. (1906).

Литература

Соч.: Очерк развития национальной литературы в Италии. Хар., 1896; Opere. Bologna, 1935–1940. Vol. 1–30; Lettere. Bologna, 1942–1968. Vol. 1–22; Избранное. М., 1958; Prose critiche. Mil., 1987.

Лит.: Bosco U. La poesia di G. Carducci. Napoli, 1947; Mattesini F. Per una lettura storica di Carducci. Mil., 1975; Della Torre R. Invito alla lettura di G. Carducci. Mil., 1985; Carducci e la letteratura italiana. Padova, 1988; Mola A. A. G. Carducci. Mil., 2006.