



КАРДЕНАЛЬ ЭРНЕСТО

Авторы: Л. Г. Хорева

КАРДЕНАЛЬ (Cardenal) Эрнесто (р. 20.1.1925, Гранада, Никарагуа), никараг. поэт, обществ. деятель. Выходец из аристократич. семьи, учился на ф-те филологии и философии Нац. ун-та Мехико (1942–46) и филологич. ф-те Колумбийского ун-та (1947–49). В Никарагуа активно участвовал в подпольной борьбе против диктатуры. В 1954 эмигрировал в США, где принял сан священника (1965). Пытался на практике реализовать идею справедливого общества в созданной им на одном из островов оз. Никарагуа христианской общине (1965–77). В 1979–88 К. – мин. культуры Никарагуа. Худож. творчество К., отразившее влияние С. *Вальехо*, П. *Неруды*, Э. *Паунда* и др., отличаются социальной направленностью, синтез христианских идей с марксизмом. Стремление уничтожить границы между стихом и прозой проявилось во включении в лирич. произведения документальных источников: поэтич. сб-ки «Час О» («Hora O», 1960), «Эпиграммы» («Epigramas», 1961), «Молитва за Мэрилин Монро и другие стихотворения» («Oración por Marilyn Monroe y otros poemas», 1965), «Хвала американским индейцам» («Homenaje a los indios americanos», 1965), «На Кубе» («En Cuba», 1972), «Космическая песня» («Cántico cósmico», 1989), «Телескоп в чёрной ночи» («Telescopio en la noche oscura», 1993) и др. Автор публицистич. статей, воспоминаний и др.

Литература

Соч.: Obras completas. Managua, 1995; Memorias. Madrid, 2005–. Vol. 1–.

Лит.: Borgeson P. W. Hacia el hombre nuevo: poesía y pensamiento de E. Cardenal. L., 1984; Castiglioni M. E. Para qué metáforas?: la poetica di Ernesto Cardenal. Firenze, 1990.