



КАРВА́ЛЬЮ СОЗА ДИ КАРВА́ЛЬЮ ЖУАН ДИ

КАРВА́ЛЬЮ, Соза ди Карвалью (Sousa de Carvalho) Жуан ди (22.2.1745, Эштремош – 1799 или 1800, Алентежу), португ. композитор и педагог. Учился в конс. Сан-Онофрио в Неаполе. В 1767 вернулся в Португалию, где преподавал контрапункт в духовной семинарии Лиссабона, в 1773–98 там же служил капельмейстером. С 1778 учитель музыки португ. королевской семьи. Автор многочисл. опер, в числе которых комич. («весёлая драма») «Изобретательная любовь» («Amor industrioso», либр. Ф. Казорри, 1769), оперы-серия «Эвмена» (либр. А. [Дзено](#), 1773), «Селевк, царь Сирии» (1781), «Эндимион» (либр. П. [Метастазуо](#), 1783), «Адраст, царь аргивян» (1784), «Альциона» (1787). За яркий и выразит. мелодизм оперной музыки современники называли К. «португ. Моцартом». Писал духовную музыку (6 месс, 3 Te Deum), клавирные сонаты и др.

Литература

Лит.: Brito M. C. de. Opera in Portugal in the eighteenth century. Camb., 1989.