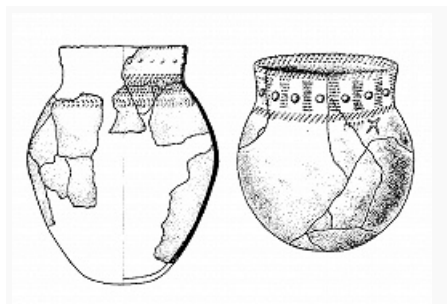


КАРАЯКУПОВСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: Г. И. Матвеева



Керамика караякуповской культуры из Манякского могильника (по Н. А. Мажитову).

КАРАЯКУПОВСКАЯ КУЛЬТУРА (памятники караякуповского типа), археологич. культура 2-й пол. 6 – 1-й пол. 8 вв. в междуречье Белой и Ика. Выделена Г. И. Матвеевой и названа по материалам городища у с. Караякупово (Чишминский р-н Башкирии, Россия), исследованного ею в 1962. Городища на высоких мысах (известны и без следов земляных укреплений; некоторые – убежища); селища на надпойменных террасах рек, с бедным культурным слоем. Характерная керамика – круглодонная, с яйцевидным, шаровидным или реповидным туловом и прямой, слегка отогнутой в верхней части, шейкой. Все сосуды лепные, тонкостенные, их внешние поверхности тщательно заглажены мягким предметом, а внутренние – часто обработаны мелкозубчатым штампом; орнамент

состоит из наклонных отпечатков короткого гладкого или зубчатого штампа на венчиках, горизонтальных линий на шейке и плечике, поясков из ямок и выпуклин-«жемчужин». Известны небольшие чашевидные сосуды. Среди находок – глиняные пряслица усечённо-биконической формы, тигли, льячка, металлич. детали ремённых гарнитуров «геральдического» круга, ложкарь, рыболовный крючок. В основе хозяйства скотоводство и земледелие (найлены обугленные зёрна полбы, обломки жерновов). Могильники К. к. не обнаружены, но керамика, близкая к караякуповской, найдена в Манякском могильнике, отд. сосуды из Каракаевского, Бекетевского и Идельбаевского могильников имеют некоторое сходство с караякуповскими, но не идентичны им. Эти памятники расположены на правом берегу р. Белая и значительно удалены от поселений К. к., некоторые исследователи относят эти и др. могильники к [кушнаренковской культуре](#). На некоторых городищах К. к. встречаются немногочисл. фрагменты кушнаренковских сосудов. Точка зрения ряда археологов о единстве К. к. и кушнаренковской культуры оставляет без внимания ряд отличий в керамике, бытовом и хозяйств. укладе. По мнению большинства учёных, происхождение К. к. связано с лесостепными районами Зап. Сибири, входившими в зону расселения древних [угров](#). Некоторые исследователи связывают происхождение К. к. и ряда соседних культур, включая [турбаслинскую культуру](#), с [джетыясарской культурой](#) и считают их носителей предками [башкир](#). Существование К. к. до 10 в. не доказано, позднее 1-й пол. 8 в. достоверно датируется лишь 1 сосуд, схожий с керамикой К. к., из [Танкеевского могильника](#). Ряд специалистов считают, что носители К. к. и кушнаренковской культуры участвовали в этногенезе древних [венгров](#).

Литература

Лит.: Матвеева Г. И. Памятники караякуповского типа в Приуралье // Из истории Среднего Поволжья и Приуралья. Куйбышев, 1975; она же. О культурном и хронологическом соотношении памятников кушнаренковского и караякуповского типов // Средневековая археология евразийских степей. Казань, 2007. Т. 2; Акбулатов И. М. Керамика Таптыковского городища эпохи раннего Средневековья // Проблема древних угров на

Южном Урале. Уфа, 1988; Мажитов Н. А., Султанова А. Н. История Башкортостана с древнейших времен до XVI в. Уфа, 1994; Иванов В. А. Древние угры-мадьяры в Восточной Европе. Уфа, 1999.