

КАРА́НОВО

Авторы: Т. Н. Мишина



Караново, керамические сосуды из слоя VI: 1 — зооморфный, с пролощённым орнаментом и инкрустацией белой краской; 2 — с крышкой, с врезным и пролощённым орнаментом (по Г. Георгиеву).

КАРА́НОВО, поселение неолита, энеолита и бронзового века (кон. 7-го — нач. 3-го тыс. до н. э.) в Юж. Болгарии (Сливенский округ). Раскопки проводились в 1936 и 1946–57 (Н. Койчев, В. Миков, Г. Георгиев), с 1984 — болг.-австр. экспедицией (Г. Георгиев, В. Николов, С. Хиллер). [Телль](#) 250 × 150 м, выс. 13 м, мощность культурного слоя 12,4 м. Материалы 7 осн. культурных слоёв, выделенных в К., Георгиев положил в основу периодизации раннеземледельческих культур на территории Болгарии. Слои I и II (толщина 0,6 и 1,74 м) дали название культуре раннего неолита Караново I–II (ок. 6200–5700 до н. э.). Характерна сложнопрофилированная керамика с белой геометрич. росписью по красному фону; известны роговые серпы с кремнёвыми вкладышами, каменные зернотёрки. Слой III (толщина 1 м; ок. 5700–5300) — культура среднего неолита Веселиново; чёрные и серые лощёные сосуды

(цилиндрические, на 4 ножках и др.). Слой IV (толщина 0,65 м; ок. 5300–4800) — культура позднего неолита Калояновец; характерны: конические миски; целиком покрывавший сосуды прочерченный геометрич. и спиральный орнамент, инкрустированный белой пастой. Слой V (толщина 2 м; ок. 4800–4400) — поздняя (IV) фаза культуры среднего энеолита Марица; керамика отличается разнообразием форм и чёрно-бело-красным орнаментом (спирали, волюты и др.), есть и прочерченный орнамент, инкрустированный белой пастой; встречаются мелкие медные украшения, шилья и др. Слой VI (толщина 3,6 м; 4400–3800) — местный вариант [гумельницкой культуры](#). Х. Тодорова и др. отмечают продолжительный временной разрыв между этим и следующим слоем. Слой VII (толщина 2,61 м; 3000–2800) значительно повреждён, относится к раннему бронзовому веку; характерна грубая чёрная и коричневая керамика со шнуровым орнаментом. Во всех слоях обнаружены прямоугольные наземные постройки со стенами из плетня, обмазанного глиной (в слое VII имели «абсиды»); в слоях I, II, V — сводчатые печи типа [тандыра](#). В слоях I–II прослежено расположение домов в линию. Во всех слоях, кроме VII, — глиняная антропо- и зооморфная пластика, в слое IV есть и костяная. Доминирует микролитический кремнёвый инвентарь.

Литература

Лит.: Georgiev G. Kulturgruppen der Jungstein- und Kupferzeit in der Ebene von Thrazien (Südbulgarien) // L'Europe à la fin de l'âge de la pierre. Prague, 1961; Тодорова Х. Каменно-медната епоха в България. София, 1986; Тодорова Х., Вайсов И. Новокаменната епоха в България. София, 1993; Parzinger H. Studien zur Chronologie und Kulturgeschichte der Jungstein-, Kupfer- und Frühbronzezeit zwischen Karpaten und mittlerem Taurus. Mainz am Rhein, 1993. Bd 1–2.