



КАРÁ-МУРЗÁ ХРИСТОФОР МАКАРОВИЧ

Авторы: Э. А. Мирзоева

КАРÁ-МУРЗÁ Христофор (Хачатур) Макарович [18.2(2.3).1853, Карасубазар Таврической губ. – 27.3(9.4).1902, Тифлис], арм. композитор, хоровой дирижёр, фольклорист, муз. критик, обществ. деятель. С 1882 жил в Тифлисе и Баку. С 1885 выступал как хоровой дирижёр, гастролировал по Закавказью, организовал св. 90 нар. хоров. Основоположник арм. многоголосной хоровой музыки, собирал и пропагандировал арм. нар. песни. Наибольшее значение в его творчестве имеют хоровые обработки (св. 300 арм. и др. нар. песен). Среди др. сочинений – песни, романсы, инструментальные пьесы, музыка к спектаклям. Автор многочисл. статей-рецензий на концерты и оперные спектакли. Его племянник – музыковед Х. С. [Кушнарёв](#).

Литература

Лит.: Шавердян А. И. Очерки по истории армянской музыки XIX–XX вв. Досоветский период. М., 1959.