

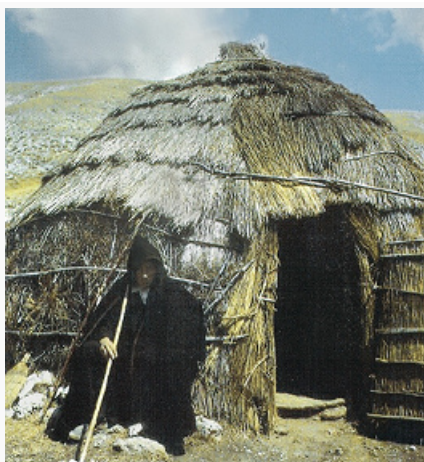
КАРАКАЧА́НЫ

Авторы: А. А. Новик

КАРАКАЧА́НЫ (каракацаны, саракацаны; самоназвание — Σαραχάτσοι), этнич. группа [греков](#). Живут в горных районах Греции (Фессалия, Македония, Эпир, Пелопоннес), в Румынии, на юго-западе Болгарии и юго-востоке Македонии и Сербии. Численность в Греции 10 тыс. чел. (2008, оценка), в Болгарии 4,1 тыс. чел. (2001, перепись), по оценкам — до 20 тыс. чел. Говорят на каракачанском диалекте греч. яз., в котором преобладают дорийские черты. Верующие — православные.

Этногенез К. спорен. Наиболее вероятной является версия происхождения К. от древнейшего греч. населения Сев. Греции; в них видят также эллинизированных [влахов](#) (имя которых часто распространялось на К.), фракийцев, турок и др. Предположительно первоначально проживали в труднодоступных горах Центр. и Юж. Пинда, откуда были частично вытеснены влахами. Впоследствии расселились по всему Эпиру и Фессалии, достигая в перекочёвках Македонии, Сербии, Болгарии, Валахии, Пелопоннеса. С включением Вост. Румелии в Болгарию (1885) часть К. осела в Болгарии и Сербии. К. Фракии кочевали в горах Родопы и Эмос, достигая долин Серр и Босфора. До сер. 20 в. занимались в осн. полукочевым скотоводством, сохраняли родо-племенное деление.

Социальная организация основана на билинейных родств. группах (сой) с элементами патрилинейности в виде объединений (целингато) родств. семей (20–50) во главе с богатым скотоводом (целингас) для ведения общего скотоводч. хозяйства. Целингас определял выбор пастбищ, порядок сбыта продуктов скотоводства (прибыль и убытки разделялись между всеми членами целингато), выступал советником и судьёй и т. д. Дети обучались в летней школе (стало), учителя содержали члены целингато. Система терминов родства линейного типа. Традиц. жилище (конаки) — хижина из тростника вертикального (конич. формы, часто увенчанная крестом, с очагом в центре, за которым напротив входа находилось место для икон) и горизонтального (прямоугольная с двускатной крышей) типов. Конаки объединялись в стан, включающий один или неск. целингато. Семья большая патриархальная.



Каракачанская хижина конаки в

Одежда в осн. делается из чёрного сукна (сайак) и украшается чёрным шнуром (гайтан). Мужская одежда — рубаха, узкие штаны (враки), часто с белыми гольфами, [фустанелла](#), безрукавка, кафтан (джимандан), короткая накидка (кондокапа), по праздникам — куртка (ципкенью) с ложными рукавами, расшитая чёрным и золотым гайтаном, на голове — шапка из чёрного бархата; во Фракии шею повязывали длинным шёлковым полосатым шарфом (сиали) с крестами на концах. Женская одежда — длинная рубаха; глухая верхняя одежда (катасарки) с вязаными рукавами, с белой вышивкой по подолу, вишнёвой и чёрной — по рукавам; юбка в складку, расшитая по подолу жёлтой, голубой и золотной тесьмой, обычно крепившаяся к безрукавке (цамадани); на цамадани надевали

горах Мицикели. Эпир. Фото
Ф. Капсалиса. 1970.



Старая каракачанка. Фессалия.
Фото Ф. Капсалиса. 1984.

верхнюю безрукавку: у девушек – расшитую разноцветной тесьмой (мтога), у пожилых – тёплую без украшений (пататуки); передник (панаула) с вышивкой, мотивы которой символизировали разл. события в жизни хозяйки. Головной убор – чёрный платок, у молодых – с тесьмой и вышивкой; на висках и надо лбом носили серебряные украшения. Мужчины подпоясывались шерстяным тканым поясом, поверх него – кожаным ремнём (слиафи), женщины – тканым поясом с серебряной пряжкой (асимозунаро), часто с богатым геометрич., растит. и зооморфным орнаментом. На ногах носили шерстяные гольфы (цурапья): у мужчин – белые, у женщин – с разноцветным орнаментом.

Для устного творчества характерно музицирование пастухов на флейте.

Во 2-й пол. 20 в. К. переходят к оседлости, сливаются с местным населением. С кон. 20 в. возрождается культура К., организуются землячества, важнейшее – общегреческое собрание (андамома) в Петрули, близ г. Трикала. В Дrame открыт музей каракачанов.

Литература

Лит.: Нøег С. Les Saracatsans, une tribu nomade greque. Р., Сph., 1925–1926. Vol. 1–2; Kahl Th. Hirten in Kontakt. Sprach- und Kulturwandel ehemaliger Wanderhirten (Albanisch, Aromunisch, Crieichisch). W.; Münster, 2007.