

КАРАБАГІ́ УСТА ГАМБАР



У. Г. Карабаги. Фрагменты росписи из ханского дворца в Шеки (Нухе).

Кон. 19 – нач. 20 вв.

КАРАБАГІ́ Уста Гамбар [1855 или 1830, Шуша, Карабах – 1905(?), там же], азерб. живописец. Выполнял сложные орнаментальные и сюжетные композиции (росписи темперой – панели, плафоны, ниши, панно) в домах Мехмандарова («Олени и гранатовое дерево», «Олень с фазаном» и др., 1880-е гг.) и И. Рустамова в Шуше. Исполненные им (вместе с учениками) росписи ханского дворца в Шеки (ныне Нуха; фризы «Бой с драконом», «Охота на оленя», ряд панно и др.; кон. 19 – нач. 20 вв.) – наиболее значит. памятник азерб. декоративно-монументального иск-ва этого времени. Предположительно исполнял также рисунки для ковров.

Литература

Лит.: Искусство Азербайджана. Баку, 1954–1964. Т. 4, 6, 7, 10.