



КАПСУЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Авторы: М. А. Сапонов

КАПСУЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, группа духовых [язычковых музыкальных инструментов](#), распространённых в Зап. Европе в периоды Позднего Возрождения и раннего барокко. Осн. особенность – наличие полой жёсткой капсулы с вдувным отверстием, внутри которой заключена [трость](#) инструмента; исполнитель дует в капсулу, не касаясь трости губами, что исключает возможность передуваний (отсюда – небольшой диапазон таких инструментов, обычно нона). В числе К. м. и. – крумхорн, капсульный шалмей (раушпфайфе), корнамуза, сордун, кортхольт. Впервые упоминаются в кон. 15 в., описаны М. [Преториусом](#), М. [Мерсенном](#) и др.

Литература

Лит.: Boydell B. R. The crumhorn and other Renaissance windcap instruments. Buren, 1982.