

## КАППУЧЧІЛЛИ ПЬЕРО



П. Каппуччилли в заглавной партии оперы «Симон Бокканегра» Дж. Верди.

КАППУЧЧІЛЛИ (Cappuccilli) Пьеро (9.11.1929, Триест – 12.7.2005, там же), итал. певец (баритон). Пению учился у Л. Донаджо в Триесте. 1-я пр. Междунар. конкурса им. Дж. Виотти в Верчелли (Италия, 1956). В 1957 дебютировал на сцене «Нового театра» в Милане (Тонио в опере «Паяцы» Р. Леонкавалло). Пел в оперных театрах Италии (с 1964 регулярно в «Ла Скала»), гастролировал в «Метрополитен-опере» (Нью-Йорк, 1960), Большом театре (Москва, 1964), театрах «Ковент-Гарден» (Лондон, 1967), «Лирическая опера» (Чикаго, 1969), Парижской опере (1973), на др. ведущих оперных сценах мира. Участник Зальцбургского фестиваля (с 1975). Один из крупнейших баритонов 1970–80-х гг. Основа репертуара – итал. опера 19 – нач. 20 вв. В 1992 оставил сцену. Среди мн. аудиозаписей с его участием – оперы «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти (1959, в заглавной роли – М. Каллас), «Симон Бокканегра» и «Макбет» Дж. Верди (обе оперы – дирижёр К. Аббадо).