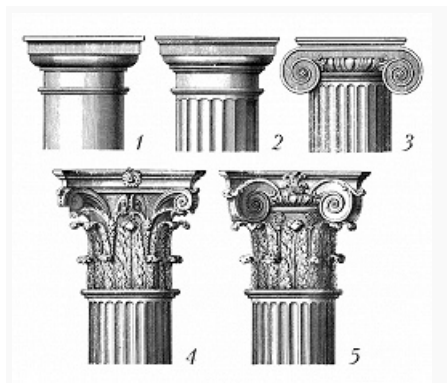


КАПИТЭЛЬ

Авторы: Л. И. Таруашвили



Типы капителей: 1 – тосканская; 2 – дорическая; 3 – ионическая; 4 – коринфская; 5 – композитная.

КАПИТЭЛЬ (от лат. capitellum – головка), архитектурный элемент, одна из трёх основных (наряду со стволом и базой) частей [колонны](#) и её модификаций (полуколонна, пилястра). Будучи оформлением верхнего края вертикальной опоры, К. принимает на себя тяжесть [антаблемента](#) и передаёт её стволу. В Древнем Египте К. имела вид бутонов лотоса и папируса, пучка листьев пальмы, головы богини Хатхор и др. В классич. архитектуре тип К. и её архит.-худож. характер зависят от того, к какому [ордеру архитектурному](#) она принадлежит (тосканская, дорическая, ионическая, коринфская, композитная). К. делится по вертикали на неск. частей. Верхняя, обязательная для всех ордеров часть – [абак](#); в тосканском и дорическом ордерах к нему добавляются [эхин](#) и шейка; в ионическом ордере шейка обычно отсутствует, но между абаксом и эхином имеется подушка с [волютами](#); в коринфском ордере абакс лежит на богато украшенном колоколе; в композитном ордере между колоколом и абаксом помещается ионический эхин с волютами. Виды неклассич. К. весьма разнообразны (К. с протомами львов и быков в ахеменидском Иране, средневековые кубические, листовенные, сталактитовые, фигурные К. и др.).