

КАПЕ́ЛЛА



Капелла Нотр-Дам-дю-О в Роншане (департамент Верхняя Сона, Франция). 1950–55. Архитектор Ле Корбюзье.

КАПЕ́ЛЛА (ср.-век. лат. *capella* – часовня), здание или помещение для молитвы в западнохристианской архитектуре. Иногда К. носит итал. назв. *oratorio* (от лат. *oratorium* – молельня). К. возводились в храмах (в боковом нефе или вокруг хора – «венец капелл» в готич. архитектуре) и отдельно от них, в т. ч. в комплексах дворцов и замков (Палатинская капелла в Ахене, освящена в 805, ныне собор; Палатинская капелла Королевского дворца в Палермо, ок. 1130–1143; Сент-Шапель в Париже, между 1239 и 1243–48; капелла Сент-Джордж в [Виндзорском замке](#)). В убранстве использовались мозаика, настенная живопись, витражи, пластика и др. (росписи [Джотто](#) в капелле дель-Арена в Падуе, фрески С. [Боттичелли](#), Д. [Гирландайо](#), Б. [Пинтуриккьо](#), [Микеланджело](#) и др. в [Сикстинской капелле](#) в Ватикане, скульптура Микеланджело в капелле Медичи во Флоренции). С 19 в. К. строили также при гражд. учреждениях (госпиталях, казармах, школах и университетах), при воен. мемориалах и др. Среди К., построенных в 20 в.: «Капелла чёток» в Вансе (витражи и др. оформлены А. [Матиссом](#), 1948–51), капелла Нотр-Дам-дю-О в Роншане (1950–55, арх. [Ле Корбюзье](#)), К. в комплексе президентского дворца в г. Бразилиа (1957–58, арх. О. [Нимейер](#)). В отличие от православной [часовни](#), в К., как правило, существует престол для совершения литургии.