



КАНЦОНЕ́ТТА

КАНЦОНЕ́ТТА (итал. *canzonetta* – песенка, от *canzone*), небольшая вокальная пьеса лирич. характера.

Многоголосная К. (от 2 до 6 голосов) получила распространение в Европе (вначале в Италии) в 16–17 вв. Для строф текста характерна рифмовка типа aabss. Полифонич. К. писали О. Векки, Дж. Гастольди, Л. Виадана, К. Монтеверди, Х. Л. Хаслер, Т. Морли и др. С 18 в. К. – сольная песня с сопровождением (напр., 6 К. для голоса с фп. Й. Гайдна на стихи Э. Хантер). В 19–20 вв. также инструментальная пьеса песенного характера (2-я ч. Концерта для скрипки с оркестром П. И. Чайковского, часть Концертной сюиты для скрипки с фп. или оркестром Ц. А. Кюи, К. для струнного оркестра Я. Сибелиуса и др.).