



КАНХОБА́ЛИ

Авторы: А. А. Бородатова

КАНХОБА́ЛИ (самоназвания – kanjob'al, соноб), индейский народ группы [майя](#) на северо-западе Гватемалы (деп-т Уэуэтенанго). Делятся на вост. К. (ок. 100 тыс. чел.) и зап. К., или акатеков (ок. 60 тыс. чел. в муниципалитете Сан-Мигель-Акатан); общая численность 159 тыс. чел. (2002, перепись). 13 тыс. зап. К. живут на юге Мексики; св. 70 тыс. К. насчитывается в США. Говорят на канхобальском яз. канхобальско-хакальтекской подгруппы группы канхобаль канхобаль-чухской ветви [майя языков](#). Письменность на основе лат. графики. Распространён также исп. яз. К. – католики.



Индеанки канхобали. Мексика, штат Чьяпас.

Традиц. культура типична для [индейцев](#) Мезоамерики. Занимались ручным подсечно-огневым земледелием, птицеводством, охотой, собирательством, после исп. завоевания – садоводством, животноводством. Ремёсла – гончарное (гл. обр. у зап. К.), ручное ткачество, плетение и др. Существуют межобщинная специализация и торговля. Распространена работа по найму на кофейных плантациях. Материальная культура типична для горных народов майя. Женщины носят уипиль с красно-сине-жёлтым орнаментом, накидки, широкий узорный пояс; мужчины – узкий красный или синий пояс, тёмно-коричневый или полосатый серапе, под шляпой – красный платок. Для жилища характерна открытая веранда. Существуют патрилинейные роды и линиджи. Общины в осн. эндогамны, управляются советом старейшин. Отношения кумовства (компадразго) ограничиваются гл. обр. пределами общины. Традиц. семья большая, брак патрилокальный; сохраняются

брачный выкуп и врем. матриликальность, местами – полигиния. Сохраняются дохристианские культы – предков, колодцев, пещер, божеств гор, дождя, плодородия, духов-покровителей общин («хранителей времени»), колдовство, нагуализм. Большое значение имеют ритуальные братства. Среди театрализованных представлений, сопровождающих праздники святых патронов общины, – «Мавры», «Конкиста», «Кортес», танцы Быка, Оленя.

Литература

Лит.: La Farge O. Santa Eulalia: the religion of a Cuchumatán Indian town. Chi., 1947; Siegel M. Culture change in San Miguel Acatán. Guatemala, 1954.