



КАНФА́Р

Авторы: Я. М. Паромов



Краснофигурный канфар с изображением борьбы Геракла с амазонками. Мастер Дурис. 490–480 до н. э. Королевские музеи истории и искусства (Брюссель).

КАНФА́Р (греч. *κάνθαρος* – бокал), античный сосуд для питья вина в форме глубокого кубка с 2 вертикальными петлеобразными ручками. Ручки часто подняты выше венчика; ножка, как правило, высокая, с плоским основанием или профилированным поддоном. К. изготавливались из глины, металла, стекла. Появились в античной традиции не позднее 6 в. до н. э. К. – один из атрибутов *Диониса*. В кон. 6–5 вв. они расписывались в краснофигурной технике. С 4 в. в Сев. Причерноморье широкое распространение получили чернолаковые К. на укороченной ножке, с ручками, оформленными сверху горизонтальными полочками-«шипами», расположенными вровень с краями сосуда. В 3–2 вв. нижняя часть чернолаковых К. украшалась вертикальными рёбрами-каннелюрами, гирляндами или штампованным орнаментом. Известны многочисл. гончарные и лепные местные подражания этим К. Особую

группу составляют большие К. из литого обточенного стекла в золотых оправках с гранатовыми вставками и подвесками на длинных цепочках, найденные в богатых сарматских погребениях Прикубанья сер. 2 в. до н. э. – сер. 1 в. н. э.

Литература

Лит.: Блаватский В. Д. История античной расписной керамики. М., 1953; Смирнов К. Ф. Северский курган. М., 1953; Марченко И. И. Сираки Кубани. Краснодар, 1996.