



# КАНСЬОНÉРО

Авторы: С. И. Пискунова

КАНСЬОНÉРО (исп. *cancionero* – песенник), сборники произведений исп. поэтов кон. 14 – нач. 16 вв., писавших на исп., каталанском и галисийско-португальском языках. В названиях К. фигурируют, как правило, имена составителей или место нахождения рукописи. Напр., «Кансьонеро Баэны» («*El cancionero de Baena*», 1425–30) составлен Х. А. де Баэной (1406–54), писцом и судьёй при дворе короля [Хуана II](#); в него включены как религ.-дидактич. сочинения кастильских поэтов 2-й пол. 14 в., так и связанная с галисийско-португ. куртуазной традицией лирика поэта Масиаса, любовные «кантиги» и политич. «сказы» (*dezires*) А. [Альвареса де Вильясандино](#), а также написанные в подражание Данте поэтич. труды Ф. Империаля. Произведения поэтов, творивших при дворе Хуана II (маркиз де [Сантильяна](#), Х. де [Мена](#), Г. Манрике и др.), сохранились в «Придворном кансьонеро» («*El cancionero de palacio*»). По инициативе поэта Л. де Стуньи в Неаполе при дворе [Альфонсо V Великодушного](#) был создан «Кансьонеро Стуньи» («*El cancionero Stúñiga*», 1460–63), к которому восходят «Моденский кансьонеро» («*El cancionero de Modena*») и «Римский кансьонеро» («*El canconiero de Roma*»); в них доминируют рыцарско-куртуазные любовные песни, «сказы», стихи «на случай», а также первые образцы лит. [романсов](#). В составленный Э. дель Кастильо «Всеобщий кансьонеро» («*El cancionero general*», 1511) вошли произведения исп. поэтов 15 – нач. 16 вв.

## Литература

Изд.: *Poesía cancioneril castellana*. Madrid, 1994.

Лит.: Beltrán V. *La canción de amor en el otoño de la Edad Media*. Barcelona, 1988; Potvin Cl. *Illusion et pouvoir: la poétique du «Cancionero» de Baena*. Montréal; P., 1989; Crosas F. *La materia clásica en la poesía de cancionero*. Kassel, 1995; Jurado J. *El cancionero de Baena: problemas paleográficos*. Madrid, 1998.