



КАННЕЛЮРЫ

Авторы: Л. И. Таруашвили

КАННЕЛЮРЫ (франц. *cannelure* – желобок, от лат. *саппа* – тростник, палка, прут), декор ствола, а иногда и шейки [КОЛОННЫ](#) в виде вертикальных, параллельных друг другу желобков. К. служат для украшения колонны, создавая равномерное чередование освещённых и затенённых полос на её поверхности. От [ордера архитектурного](#) зависят наличие или отсутствие К., их количество и внешний вид. В [дорическом ордере](#) каннелировался не только ствол, но и шейка колонны, К. вплотную примыкают друг к другу, образуя между собой острые рёбра, создающие светотеневые контрасты, соответствующие суровому духу ордера. В ионическом и коринфском ордерах К., как правило, разделены дорожками. В [тосканском ордере](#) К. отсутствуют. В др.-рим. архитектуре колонны др. ордеров также часто оставляли гладкими, в это время в ордерную практику вошло неполное каннелирование, при котором нижняя треть ствола оставалась гладкой.