

# КАНКÁН



«Канкан» («Джейн Авриль»).

Афиша А. де Тулуз-Лотрека. 1893.

КАНКÁН (франц. сапсап, букв. — шум, гам), франц. танец, род [контрданса](#) (называется также парижской кадрилию). Возник в Париже в 1830-х гг. как танец публичных балов, в дальнейшем распространился на эстраде, в кафешантанах. Метр чётный, темп быстрый. Характерные па: выбрасывание ноги, высокие прыжки. Широко использовался во франц. оперетте (напр., «Орфей в аду» Ж. [Оффенбаха](#)).