



КАНИТЁЛЬ

КАНИТЁЛЬ (от франц. cannetille), тонкая проволока круглого или ленточного сечения. Используется как материал для обмотки *струн* (точнее, основы струны – т. н. керна) муз. инструментов с целью повышения прочности и гибкости струн. В 18–19 вв. К. изготавливалась гл. обр. из серебра, меди, в дальнейшем – из алюминия, нержавеющей стали, никеля, вольфрама, титана и др. Одним из первых скрипачей, постоянно использовавших «витую» нижнюю струну («соль»), был Н. Паганини. Во 2-й пол. 20 в. К. стали обматывать и более высокие – тонкие струны, включая скрипичную струну «ми». К. обматывают и часть *троски* смычка в месте охвата её пальцами исполнителя.

К. применяют также в вышивке орнаментальных мотивов при оформлении одежд священнослужителей, офицерских мундиров, нац. костюмов и т. п. (техника такой вышивки также называется «канитель»).