



КАНАФАНИ ГАССАН

Авторы: И. Е. Билык

КАНАФАНИ Гассан (9.4.1936, Акка – 8.7.1972, Бейрут), палестинский писатель, журналист, обществ. деятель. Родился в семье адвоката. Жил и учился в Яффе, после 1948 эмигрировал в Ливан, затем – в Сирию. Учился в Дамасском ун-те, в 1955 исключён за участие в движении араб. националистов. В 1956 переехал в Кувейт, в 1960 – в Бейрут. В 1963 стал гл. редактором газ. «Аль-Мухаррир», сотрудничал в журналах. В 1969 основал обществ.-политич. ж. «Аль-Хадаф». Был участником палестинского Движения Сопротивления, чл. политбюро Нар. фронта освобождения Палестины. Автор повестей: «Люди под солнцем» (1963, рус. пер. 1984), «Другая вещь» (1966, опубл. в 1980, в рус. пер. – «Кто убил Лейлу аль-Хаик», 1984), «Что вам осталось» (1966), «Умм Саад» (1969), «Возвращение в Хайфу» (1969, рус. пер. 1981) и др.; сб-ков новелл: «Смерть койки № 12» (1961), «Земля печального апельсина» (1963), «Этот мир не для нас» (1965), «О мужчинах и винтовках» (1968), «Украденная рубашка и другие рассказы» (1982); пьес: «Дверь» (1964), «Мост в вечность» (1965, опубл. в 1978), «Пророк и шляпа» (1967, опубл. в 1973). Произведения К., посвящённые трагич. судьбе палестинского народа, проникнуты тоской по родине, филос. раздумьями и тонким лиризмом. Погиб в результате террористич. акта.

Литература

Лит.: G. Kanafani. L., 1980; Агарышев А. Перо, приравненное к штыку // Канафани Г. Люди под солнцем. М., 1984; Harlow B. After lives: legacies of revolutionary writing. L., 1996.