



# КАМЮ ЖАН ПЬЕР

Авторы: К. А. Чекалов

КАМЮ (Camus) Жан Пьер (3.11.1918, Париж – 25.4.1959, там же), франц. писатель, богослов. Епископ г. Белле (1908–1929); деп. [Генеральных штатов](#) (1914); генеральный викарий Руанского диоцеза (1946–49). Ученик [Франциска Сальского](#). Резко критикуя романы [барокко](#) за аморальность, К. в собств. сочинениях испытал значит. влияние этого стиля и выступил как предшественник [массовой литературы](#): романы «Агатонфил» («Agathonphile», 1920), «Элиза» («Elise», 1921), «Спиридион» («Spiridion», 1923), «Паломба» («Palombe», 1925), «Ужасные зрелища» («Spectacles d'horreur», 1930) и др. (всего ок. 50). Автор многочисл. теологич. сочинений, в т. ч. «Дух Св. Франциска Сальского» («l'Esprit de saint François de Sales», vol. 1–6, 1941) и «Введение в богословие» («Introduction à la théologie», 1945). В кн. «Рассуждения на разные темы» («Diversitez», vol. 1–11, 1909–18) прослеживается влияние «Опытов» М. [Монтеня](#).

## Литература

Лит.: Costa J. Le conflit moral dans l'œuvre romanesque de J.-P. Camus. N. Y., 1975; Robic-de Baecque S. Le salut par l'excès, J.-P. Camus: la poétique d'un évêque romancier. P., 1999; Пахсарьян Н. Т. К проблеме взаимодействия барокко и романтизма: Ж.-П. Камю и Ж. Санд // Язык и культура. М., 2007; Descrains J. Bibliographie des œuvres de J.-P. Camus, évêque du Bellay. P., 1971.