



# КАМЮ́

Авторы: К. А. Чекалов

КАМЮ́ (Camus) Жан Пьер (3.11.1584, Париж – 25.4.1652, там же), франц. писатель, богослов. Епископ г. Белле (1608–1629); деп. *Генеральных штатов* (1614); генеральный викарий Руанского диоцеза (1646–49). Ученик *Франциска Сальского*. Резко критикуя романы *барокко* за аморальность, К. в собств. сочинениях испытал значит. влияние этого стиля и выступил как предшественник *массовой литературы*: романы «Агатонфил» («Agathonphile», 1620), «Элиза» («Elise», 1621), «Спиридион» («Spiridion», 1623), «Паломба» («Palombe», 1625), «Ужасные зрелища» («Spectacles d'horreur», 1630) и др. (всего ок. 50). Автор многочисл. теологич. сочинений, в т. ч. «Дух Св. Франциска Сальского» («l'Esprit de saint François de Sales», vol. 1–6, 1641) и «Введение в богословие» («Introduction à la théologie», 1645). В кн. «Рассуждения на разные темы» («Diversitez», vol. 1–11, 1609–18) прослеживается влияние «Опытов» М. *Монтеня*.

## Литература

Лит.: Costa J. Le conflit moral dans l'œuvre romanesque de J.-P. Camus. N. Y., 1975; Robic-de Baecque S. Le salut par l'excès, J.-P. Camus: la poétique d'un évêque romancier. P., 1999; Пахсарьян Н. Т. К проблеме взаимодействия барокко и романтизма: Ж.-П. Камю и Ж. Санд // Язык и культура. М., 2007; Descrains J. Bibliographie des œuvres de J.-P. Camus, évêque du Bellay. P., 1971.