



КАМПАНИЯ

Авторы: Н. Ф. Азяский

КАМПАНИЯ военная (от франц. *sampragne*, англ. *sampraign* – поход, итал. *sampragna* – поле битвы), совокупность операций, сражений, ударов и боевых действий группировок войск (сил) на разл. ТВД, объединённых общим замыслом и направленных на достижение важных политич. и стратегич. целей *войны*; определённый этап войны. К. обычно обозначается календарными рамками (годом, временами года и т. п.) и наименованием ТВД (страны).

В России понятие «К.» встречается в офиц. документах с нач. 18 в. Впоследствии оно широко использовалось в воен.-теоретич. трудах и воен. документах. К. нередко называлась вся война. В 18–19 вв. К. обычно включала осн. воен. действия, ведущиеся на одном ТВД в течение года; напр., *Семилетняя война 1756–63* состояла из К. 1756 (нападение Пруссии на Саксонию), К. 1757 (нападение на Богемию и бои под Прагой), К. 1758 [наступление рос. армии, овладение Кёнигсбергом (ныне Калининград) и др.]. С кон. 19 в. с увеличением размаха, продолжительности и напряжённости воен. действий, когда ТВД стали включать в себя обширные сухопутные и мор. пространства, достижение политич. и стратегич. целей войны требовало проведения нескольких К. Так, в 1-й мировой войне К. включали 2–3 последоват. стратегич. операции и длились около года (напр., К. 1914, К. 1915 и др.). Во 2-й мировой войне К. в ряде случаев вышли за рамки одного ТВД и включали 4–7 стратегич. операций, проводившихся на смежных ТВД, в возд. пространстве и на океанских (мор.) театрах. Хотя официально установленного деления 2-й мировой войны на К. не существует, однако во многих зарубежных воен.-историч. трудах к К. этой войны относят: польскую К. 1939, французскую 1940, балканскую 1941 – нацистской Германии; северо-африканскую 1940–43, итальянскую 1943–45, летне-осеннюю 1944 и К. 1945 в Зап. Европе, тихоокеанские К. 1941–45 и др. При описании войн и воен. конфликтов со 2-й пол. 20 в. понятие «К.» в воен. науке стало малоупотребимо.

Литература

Лит.: Энгельс Ф. Кампания // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. М., 1959. Т. 14; Проблемы военного искусства во второй мировой войне и в послевоенный период: (Стратегия и оперативное искусство). М., 1995; Вооруженные силы и военное искусство России в войнах XVIII–XX вв. М., 1998; История военной стратегии России. М., 2000.