



КАМО-НО ТЁМЭЙ

Авторы: М. В. Торопыгина

КАМО-НО Тёмэй (Камо Тёмэй, Камо-но Нагаакира) (1153 – 24.7.1216, Киото), япон. писатель. Родился в семье синтоистского священника, служившего в святилище Камо в Киото. Некоторое время был придворным поэтом, затем – монахом-отшельником. Наиболее известно эссе К. «Записки из кельи» («Ходзёки», 1212, рус. пер. 1927), пронизанное буддийской идеей эфемерности и непостоянства всего сущего. К. – автор поэтич. сб. «Собрание Камо-но Тёмэй» («Камо-но Тёмэй сю», 1181); путевых заметок «Записки из Исэ» («Исэ ки», 1186), сохранившихся во фрагментах; трактата по поэтике «Безымянные записки» («Мумёсё», 1209–10). В 1214–15 составил сб. дидактич. повествований сэцува «Собрание духовных озарений» («Хоссинсю»).

Литература

Соч.: Камо-но Тёмэй дзэнсю. Токио, 2000; Записки из кельи / Пер. Н. И. Конрада // Тысяча журавлей. Антология японской классической литературы VIII–XIX вв. СПб., 2004.