

# КАМІН



Старинный камин. С ломбардской рукописи 14 в.

КАМІН (от греч. *хάμινος* – очаг), примитивный вид *печи*. В традиц. культуре К. распространён у народов Сибири (чувал), Средней и Передней Азии, Кавказа и др. К. имел вид пристенного очага с надстроенным дымоходом. В каролингскую эпоху появился в Зап. Европе. Первоначально К. – выступающий из стены очаг с каменным колпаком с трубой над ним (рис.). В более развитой форме К. устраивается в стенной нише (топливник), облицованной кирпичом (в богатых домах – мрамором), с металлич. решётчатым подом и выдвижным зольником под ним, встроенным дымоходом. Подобно *очагу* в традиц. жилище, К. служил для отопления и освещения жилища, приготовления пищи (для чего служили крюки, решётки, вертела, треноги и т. д.). Он был символич. центром дома, у которого собиралась семья во время досуга. С эпохи Ренессанса К. в богатых домах получили декоративное оформление.

## Литература

Лит.: Shuffrey L. A. The English fireplace. L., 1912; Mariacher G. Camini d'ogni tempo e paese. Mil., 1958; Kelly A. The book of the English fireplace. L., 1968; d'Armont C. L., Lacroix M. Cheminées des pays de la Loire du moyen âge au XVIII siècle. P., 1973; Gilbert C. G., Wells-Cole A. The fashionable fireplace, 1660–1840. (Cat.). Leeds, 1985; Innes M. The fireplace book. L., 2000.