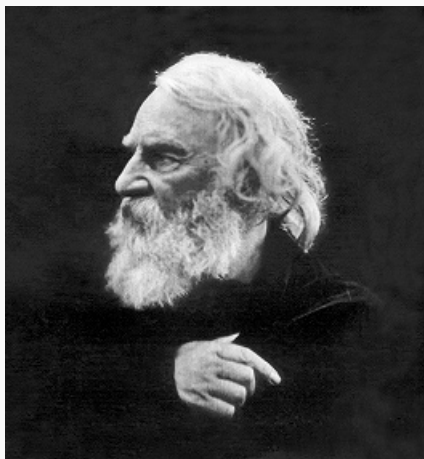


КАМЕРОН

Авторы: А. Н. Лаврентьев



Дж. М. Камерон. Портрет поэта Генри Уодсуорта Лонгфелло (снимок сделан на о. Уайт). 1868.

КАМЕРОН, Кэмерон (Cameron; урождённая Патл, Pattle) Джулия Маргарет (11.6.1815, Калькутта – 26.1.1879, Дикоя-Валли, Цейлон), англ. фотограф и писательница. Получила образование во Франции и Великобритании, затем вернулась в Индию, где в 1838 вышла замуж за юриста Ч. Х. Камерона. В 1848 семья К. переехала в Великобританию и с 1860 жила на о. Уайт. К. начала заниматься фотографией как любитель в 1863, отдавала предпочтение сложному мокроколлодионному процессу и жанру портрета. В выполненных мягкорисующей оптикой портретах друзей (среди них – Ч. Дарвин, А. Теннисон, Р. Браунинг и Дж. Ф. У. Гершель, часто консультировавший её по вопросам фототехники) К. старалась использовать композиционные приёмы старых мастеров живописи, символич. и эмоциональное значение света. Считала, что технич. ретушь дефектов изображения нарушает подлинность фотографии. Создала цикл повествоват. иллюстраций-фотопостановок (в духе модных тогда «живых картин»)

к 2-томному изданию «"Королевские идиллии" и другие поэмы» А. Теннисона (1874–75) – «Прощание сэра Ланселота и королевы Гиневры» и др.; в этих работах ощутимо также влияние живописи англ.

[прерафаэлитов](#). Продавала свои снимки через торговцев печатной графикой. Член фотографич. обществ в Лондоне и Шотландии. Автор воспоминаний (1874); с 1875 жила на о. Цейлон. Первый посмертный альбом фотопортретов К. опубликовала её внучатая племянница В. [Вулф](#) (1926).

Литература

Лит.: Ford C. The Cameron collection: an album of photographs. L., 1975; Cameron: her work and career. (Cat.). Rochester, 1986; Gernsheim H. J. M. Cameron: her life and photographic work. 3 rd ed. Aperture, 1987; Hinton B. Immortal faces. J. M. Cameron. Newport, 1992; Victorian photographs of famous men and fair women by J. Cameron / Ed. T. Powell. L., 1992; Cox J., Ford C. J. M. Cameron: the complete photographs. L., 2003; Olsen V. From life: J. M. Cameron and Victorian photography. L., 2003.