



КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ, основан в 1956 как Моск. камерный оркестр. С 1983 Гос. камерный оркестр СССР, с 1991 совр. назв., с 1994 академический. Организатор, первый худ. рук. и дирижёр – Р. Б. [Баршай](#) (до 1976). Моск. камерный оркестр получил широкую известность в СССР и за рубежом, с ним выступали Д. Ф. [Ойстрах](#), М. Л. [Ростропович](#), Л. Б. [Коган](#), С. Т. [Рихтер](#) и др. крупнейшие музыканты; в репертуаре оркестра были сочинения итал. композиторов эпохи барокко, И. С. Баха, В. А. Моцарта, композиторов 20 в. Для этого оркестра созданы и впервые им исполнены Концерт для камерного оркестра Я. Рязтса (1961), Музыка для камерного оркестра Г. В. Свиридова (1964), Симфония № 3 К. Караева (1965), Камерная симфония Б. А. Чайковского (1967), произведения М. С. Вайнберга, А. Л. Локшина и др. В 1969 состоялась премьера посвящённой коллективу Симфонии № 14 Д. Д. Шостаковича. В 1977–81 оркестр возглавлял И. С. [Безродный](#), в 1983–91 – В. В. [Третьяков](#). С 1991 оркестром руководит дирижёр и пианист К. Орбеян. К. о. Р. выступает в лучших залах Европы и Америки, в 1988 провёл турне по городам США. С 1993 К. о. Р. ежегодно проводит междунар. муз. фестиваль «Дворцы Санкт-Петербурга».