



# КАМЕНСКИЙ ФЁДОР ФЁДОРОВИЧ



Ф. Ф. Каменский. «Молодой скульптор». Мрамор. 1866. Русский музей (С.-Петербург).

КАМЕНСКИЙ Фёдор Фёдорович [21.8(2.9).1836, с. Лесное близ С.-Петербурга – 26.8.1913, Клируотер, штат Флорида, США], рос. скульптор и график. Сын директора Лесного и межевого ин-та; брат живописца Михаила Фёдоровича Каменского (1852–1922). Обучался в петерб. АХ (1852–60) у И. П. [Витали](#) и Н. С. [Пименова](#). Среди ранних работ – портретные бюсты Ф. А. Бруни (гипс, ГТГ; бронза, ГРМ; оба 1862) и Т. Г. Шевченко (гипс; бронза, 1862, ГТГ и др. музеи). Пенсионер АХ в Италии (1863–69); работал преим. в Карраре и Флоренции (посетил также Германию и Францию). В эти годы исполнил ряд жанровых композиций, в т. ч. статую «Молодой скульптор» (гипс, 1863, ГТГ; мрамор, 1866, ГРМ) и группу «Вдова с ребёнком» (гипс, 1867, ГРМ; за неё получил звание акад. петерб. АХ, 1868). Его лучшее произведение – группа «Первый шаг» (мрамор, 1872, ГРМ) – сочетает реалистич. сюжетность с назидательностью аллегии. Автор многочисленных рисунков (портреты, пейзажи и др.). После краткого пребывания на родине вновь уехал в Италию (1870), с 1873 жил в США, где увлёкся социальными идеями, занимался фермерством в штате Канзас. Переселившись во Флориду (1881), вернулся к творческой деятельности, работая в области станковой и монументальной пластики (статуя Цереры для здания Капитолия в г. Топика, штат Канзас, ок. 1890, и др.). В 1893 был комиссаром русского худож. отдела Всемирной выставки в Чикаго, выполнил скульптурные украшения для здания. Преподавал в Амер. худож. школе в Нью-Йорке (1890–1913).

## Литература

Лит.: Самойлов А. Н. Ф. Ф. Каменский // Русское искусство: Очерки о жизни и творчестве художников. Середина XIX в. М., 1958.