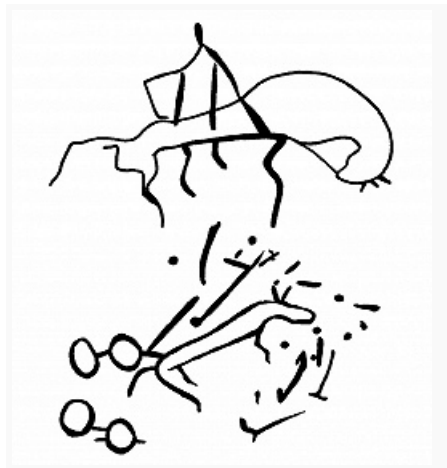


КАМЕННАЯ МОГИЛА

Авторы: Е. Г. Дэвлет



Каменная Могила (плита № 25).
«Всадник и лошадь с колесницей».
Прорисовка (по Б. Д. Михайлову).

КАМЕННАЯ МОГИЛА, каменный холм с гротами и пещерами, памятник первобытного иск-ва в долине р. Молочная, степное Приазовье (Мелитопольский р-н Запорожской обл., Украина). Холм, сложенный из каменных плит, песчаника третичного периода, позднее раскололся, в нём образовались пещеры и гроты. Первое упоминание относится к 1778, когда А. В. [Суворов](#) определил у холма К. М. место для почтовой станции. Исследования Н. И. [Веселовского](#) с 1889; позднее памятник изучали В. Н. Даниленко, О. Н. [Бадер](#), М. Я. Рудинский, В. Н. Гладилин, с 1980-х гг. — Б. Д. Михайлов, открывший 13 новых гротов (всего гротов и пещер 65). На потолках гротов и на скалах сохранились тысячи изображений, протёртых или вырезанных в камне, иногда окрашенных охрой, изредка — чёрной краской: схематичные фигуры животных, реже — людей, быков, везущих повозку, всадников, линейные начертания, знаки в виде следов человеческих ног (выполнены по контуру), солярные символы (точки и

окружности с расходящимися линиями-лучами или со вписанным в окружность крестом), чашечные углубления и др. Хронология и интерпретация ряда сюжетов являются предметом дискуссии. Так, одну из фигур некоторые учёные считают изображением мамонта (что было бы аргументом в пользу датировки древнейших изображений палеолитом), другие — быка. Изучались существовавшие с неолита мастерские по обработке камня, в т. ч. шлифовальни; среди находок — орудия из местного песчаника и материалов из разл. районов Сев. Приазовья, плитки-«чуринги» с линейными начертаниями. По мнению большинства специалистов, К. М. — святилище, функционировавшее от каменного до бронзового века. В 1954 здесь создана заповедная территория, с 1986 — Историко-археологич. музей-заповедник «Каменная Могила».

Литература

Лит.: Михайлов Б. Д. Петроглифы Каменной Могилы. 2-е изд. М.; Запорожье, 1999; он же. Кам'яна Могила. Київ, 2003; он же. Петрогліфи Кам'яної Могили: Семантика. Хронологія. Інтерпретація. Київ, 2005.