

# КАЛЮМЁТ

Авторы: Г. Б. Борисов



Чёрный Мокасин, вождь хидатса, с калюметом. Рисунок Дж. Кэтлина. 1823.



Калюмет: 1 – чубук калюмета. Дерево, перья белоголового орлана, совы, дятла, крашенные иглы дикобраза, крашенный конский волос, сукно. Нач. 19 в. Археологический и этнологический музей Гарвардског...

КАЛЮМЁТ, калумет (франц. *calumet*, от лат. *calamellus*, уменьшительное от *calamus* – тростник), обрядовая курительная трубка у индейцев Сев. Америки. Термин «К.» введён франц. путешественниками (с кон. 17 в.). У племён Юго-Востока и Великих равнин первоначально использовалась в обряде вступления в родство (адопции). Имела вид длинной (до 1 м) дерев. трубки, иногда без чашечки. Позднее функции К. расширились: она была атрибутом практически всех обрядов военной и мирной жизни, священной реликвией, магич. талисманом владельца, общины или племени, символом мира и согласия («трубка мира») и т. п. Длинный чубук окрашивался, покрывался резьбой, украшался иглами дикобраза, конским волосом, бисером, перьями, мехом, латунными гвоздями и др. Чашечка часто имела зоо- или антропоморфную форму, изображала бытовые сцены и т. п. (иногда чашечка рассматривалась как символ женского, чубук – мужского начала).

## Литература

Лит.: King J. C. H. *Smoking pipes of the North American Indians*. L., 1977; Blakeslee D. J. *The origin and spread of the calumet ceremony* // *American Antiquity*. 1981. Vol. 46. № 4; Ewers J. C. *Plains Indian sculpture: a traditional art from America's heartland*. Wash., 1986.