



# КАЛЬКБРЕННЕР

КАЛЬКБРЕННЕР (Kalkbrenner) Фридрих (Фридрих Вильгельм Михаэль) (первые числа нояб. 1785, близ Касселя – 10.6.1849, Анген-ле-Бен, деп-т Валь-д'Уаз, Франция), нем. пианист, педагог, композитор. Его отец Кристиан Калькбреннер (1755–1806) – нем. муз. теоретик, автор трудов по технике композиции и истории музыки. В 1801 К. окончил Парижскую конс. по классу фп. А. Адана. В 1803–1804 посетил Вену, где познакомился с М. [Клементи](#), оказавшим сильное влияние на фп. технику и стиль композиции К. Как пианист дебютировал предположительно в 1806 в Париже. В 1814–24 жил в Лондоне, гастролировал по Великобритании, занимался доработкой и внедрением «хиропласта» – изобретённого И. Б. Ложье механич. аппарата для регулирования положения рук и тренажа пальцев пианиста. С кон. 1824 жил в Париже (где стал совладельцем фп. фабрики [«Плейель»](#)), давал концерты, много преподавал. В 1825–35 славился как лучший пианист Европы. В 1831 познакомился с Ф. Шопеном, способствовал его пианистич. карьере (Шопен посвятил К. свой 1-й фп. концерт). В 1830–40-х гг. К. вместе с А. Герцем возглавил группу парижских пианистов салонного направления. Кроме салонной музыки для фп. в 2 и 4 руки (фантазии, этюды, вальсы, рондо, транскрипции оперных арий и популярных песен, и др.), К. написал 4 фп. концерта и 13 сонат, выдержанных в яркой виртуозной и подчёркнуто романтич. манере. Его фп. школу «Метод изучения фортепиано при помощи образователя руки» (1831) высоко ценил Р. Шуман. Награждён орденом Почётного легиона (1828).

## Литература

Соч.: *Traité d'harmonie du pianiste*. P., 1849. Amst., 1970.

Лит.: Bassanville *Anaïs Lebrun, countess. Kalkbrenner* // *Salons d'autrefois*. P., 1866. Vol. 3; Nautsch H. F. Kalkbrenner: *Wirkung und Werk*. Hamb., 1983.